

閱讀分享—黃綺雯老師

大家好，我是黃綺雯老師，想在這裡和嶺南中學的同學們分享一下自己的閱讀心得，並希望鼓勵同學建立多閱讀的習慣。

猶記得老師讀中學的時候，已經愛上閱讀，甚至會因被書中的情節著迷，很希望知道故事的下一步發展，而廢寢忘食、閱讀至凌晨才睡覺。當時，老師在課餘時間十分喜歡閱讀一些屬於青少年流行文學的愛情小說，在放學後更不時和友人們到書店「打書釘」，看看不同的愛情小說。當時老師的零用錢不多，但若遇上自己喜歡的課外書，總會花盡一切的方法，努力地儲錢購買它們。當時，老師對作者鄭梓靈所創作的書籍情有獨鍾。鄭梓靈是一名本港作家，主要創作以愛情為題材的小說，其寫作風格十分獨特，在寫實之餘，亦加入一些科幻元素，令故事的情節更為豐富，引人入勝。在老師的書架上，仍然保存著不少她創作的小說，如：《悽之翼》、《流浪的旋轉木偶》、《紅郵箱與沉默的街》、



《我們不要說再見》等。這些書名可以說是老師和友人們的「集體回憶」，亦是令老師「沉迷」閱讀的代表性書籍。在數年前，《假如我們不是這樣開始.....》更被改編成舞台劇，老師也有前往觀看呢！

及至高中及大學時期，老師雖然不時仍會閱讀青少年流行文學，但基於學習的緣故，我的閱讀品味亦隨之有所改變。在高中及大學的學習生涯中，老師選修了歷史及中史科，自此和歷史結下不解之緣。在學習的過程中，我發覺歷史及中史科不單是學術科目，更可藉此察閱前人的一些故事，豐富自己的知識及處事能力。因此，老師本著求知及希望豐富個人史識的心態，



開始多借閱，甚至購買一些歷史書籍，如《現代日本的崛起》、《從十一萬到三千：淪陷時期香港教育口述歷史》和《希特勒的末日》等。這些書籍都令老師對不同地方、不同人物的歷史有著更深入的認識和了解，亦同時令我增加研習歷史的興趣，甚至令老師於年前選擇修讀並完成香港中文大學的比較及公眾史學文學碩士課程。



老師認為，閱讀是有趣的，不應被視為一件苦差。誠然，在資訊發達的年代，差不多人人都擁有一部智能手機。大家都喜歡到社交平台了解友人的動態，或是玩手機遊戲。大家喜歡看圖片、相片，甚至變得對文字產生抗拒。然而，這對同學們豐富個人知識及提升文字表達能力都是不利的。老師在此不是要求同學完全摒棄玩手機的習慣，但期望同學願意騰出一些課餘時間，建立閱讀的習慣。相信同學們都有聽過語文科老師常說的一句話——「語文是要浸出來的」，我覺得此句勸勉是歷久常新的，因同學的語文能力真的不能靠一時三刻的背誦及努力而能夠即時提升，而是需要靠平日的努力，多聽、多讀、多寫來一步一步的累積。因此，老師十分希望同學能夠選擇一些適合自己的書籍，找到閱讀的樂趣，豐富個人知識之餘，亦能提升語文能力。

歷史科 黃綺雯老師