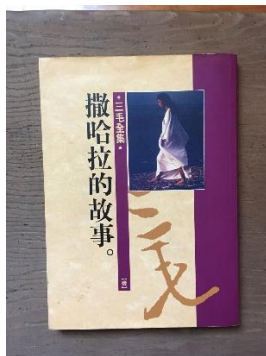


增加你人生、生命的厚度—李燕芳老師

我愛看書，跟書的美麗邂逅始於小學時期，圖書館是我常待的地方。為甚麼我會喜愛閱讀？因為我深信閱讀正如白先勇先生說的一番話：「我想閱讀就是增加你人生、生命的厚度。」

自執教鞭開始，我便常鼓勵同學閱讀，因為閱讀給你帶來的價值是很大。人生的閱歷除了在經驗裡累積，也可以從閱讀中獲得。「讀書的人死前能體驗一千種人生，而從不讀書的人只能體驗一種。」你聽說過這句話嗎？你也許會覺得書本的文字太多，篇幅太長，或者需要的閱讀水平比較高，但請記住，閱讀不是只有看書，還有博客文章、時事短評等，況且還有好幾百萬本書可供你選擇閱讀。

對書籍和體裁的喜好會隨着成長不斷發生變化，在此我想與同學們分享三本我在不同時期閱讀的書籍，希望其中一本可觸動到你去圖書館借閱。



推介原因

你想知道在沙漠生活是怎樣的嗎？書中帶你走進沙漠的新奇、生活的樂趣，與單峰駱駝和成群的山羊一起生活的經歷。



《撒哈拉的故事》主要描寫了三毛和荷西在撒哈拉沙漠生活時的所見所聞，與當地相識朋友的故事，每個故事都透露出她對生活的熱愛和面對困難的堅定。在三毛的筆下，沙漠的人和物變得豐富多彩。



推介原因

上世紀五、六十年代，在中國大陸發生了一場歷史上罕見的大饑荒，中國餓死了三千六百萬，究竟這是一場「天災」還是由「人禍」所造成的大災荒呢？或許這本書可以解答你心中的疑問。

《墓碑：中國六十年代大饑荒紀實》是一本承載了許許多多老百姓的集體記憶的

書，亦是為那三千六百多萬受難者所立下的紀念「墓碑」之墓誌銘。本書作者從事新聞工作數十年，他窮數年之功，跑遍了當年災難最嚴重的十幾個省份，親自查閱無數公開或秘藏的檔案與記錄，訪問當事人，反覆查證，以史筆之心與新聞記者的良知，數易其稿，真實地再現了這段慘絕人寰的人間痛史。



推介原因

生命影響生命——生命不只相連，每一次結束亦是另一個開始。作者在書中提到：「就算你能讓記憶不發出聲響，也不代表你能擺脫過去。」因為過去，才成就今天的自己。閱讀此書，可讓我們學會感恩，學會感謝所有經歷，活在當下，迎接未來。

《在天堂遇見的下一個人》是一個觸動人心的美麗故事，本書的故事發展自《在天堂遇見的五個人》。艾迪在天堂見到他當年拯救的小女孩安妮，揭露了她的身世。當安妮踏上自己的天堂旅程，才明白每個錯誤背後都有著更大的目的。

中文科 李燕芳老師