

與時並進的閱讀策略—黃剛老師

宋朝歐陽修在《歸田錄》中介紹過一些閱讀和寫作的方法：「三上」，即馬上、枕上、廁上，意思是善用時間，無論在馬背上、睡前或如廁時，隨時隨處都可以閱讀和構思寫作。相信歐陽修的觀點在當時代是很前衛的，傳統讀書人閱讀時都是一本正經，淨几明案，正襟危坐，然後朗聲誦讀。可能，當時人會覺得「三上」的讀書方法過於倉促和隨意，對於聖人經典有不敬之嫌。但是，到了宋代天下著作數量已是恆河細沙，浩瀚澎湃；種類也是無出其有，五花八門。一介書生一生人要讀的書已不限於四書五經，真是汗牛充棟。面對著巨大的閱讀量就必須善用時間，爭取分秒，「三上」的閱讀策略也就應運而生。可能開始時會引起不少爭論，漸漸，也就成了主流。現在我們看「三上」已是最自然不過的閱讀方法了。

隨著時代改變，書籍的形式有了很大的革新。把傳統紙本書籍數碼化，變成流動化電子書；也有把書籍內容朗讀錄製，變成聲檔書。雖然，不少人嫌電子書讀起來沒有紙本書的質感手感；聆聽聲檔書，不需要用眼睛看，而跟聽音樂無異，兩者都是不像樣的閱讀。但是，電子書與聲檔書必然會隨著時代的需求而逐漸盛行。

試想一想，坐一程巴士，從方寸的手機裏可以選讀金庸「飛雪連天射白鹿」中任何一本小說。在斗室廁格，手指一滑，可以進入北京清華大學圖書館，讀到陳寅恪隋唐史教學講稿；手指再滑，已經在德國柏林洪堡大學圖書館，查看陳寅恪學習中亞古文字的筆記。電子書再加上網絡，閱讀的廣泛性和多元性可以說是空前的。

現在有很多書籍朗讀流動應用程式，只要輸入書名，一下子琳琅滿目的各種聲檔書，不同朗讀大師真情演繹，任君選擇。法國莫泊桑的著作《羊脂球》不消一刻已可聽完。一邊做家務一邊播放《老人與海》，做一頓飯的功夫，同時閱讀完大文豪海明威的代表作。幾天等車坐車等零碎時間加起來，幾乎可以聽完余秋雨的《千年一歎》，帶你由埃及順絲綢之路走回中國，一路介紹分析古埃及、古巴比倫、波斯、印度等古文明的沒落。善用聲檔書，能幫助我們在較短的時間內擴闊閱讀面和增加閱讀量。

當然，某些的閱讀習慣是電子書和聲檔輸代替不了，例如，精讀一整部《史記》，最好還是一書在手，來回翻檢，前後對照，或批或注，可圈可點。這情況，紙本書確實大派用場，難以取代。不過，在終身學習的過程中，除了精讀，更多的時間是廣泛閱讀，那麼用電子書和聲檔書，就是更有效的閱讀策略了。

