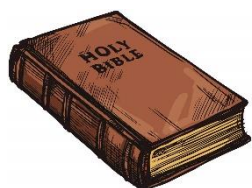
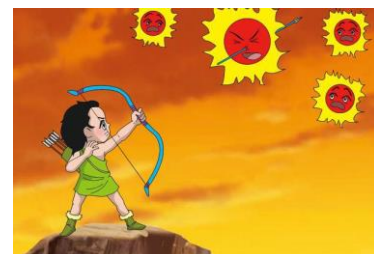


我的閱讀歷程—馮安琪老師

還記得讀預科時，我的通識科老師一踏進教室便在黑板上寫了一句說話，由上而下，筆風凌厲 — 「腹有詩書氣自華」，最後一個「華」字的最後一筆，他故意拖得長長的。老師解釋，人沒有內涵，他的表達一定是膚淺的！內涵何來呢？來自閱讀！廣泛的閱讀。這句說話深深的印在我腦海中。

從小到大，我都很明白自己算不上是聰明，所以很希望找些方法讓自己學得聰明，將勤補拙。要不落後於人，不失禮於人，我明白自己要多儲一點墨水。所以，自小我已不斷的透過閱讀充實自己。我相信閱讀得來的，總有用得著的時候。閱讀真的切切實實的改變了我。今時今日，書本是我解決生活難題的好幫手，在此跟大家分享一下我的閱讀歷程：

初小時的我因受愛閱讀的姐姐影響，我也跟著一起到圖書館借來不少中國神話故事書，印象最深刻的有〈后羿射日〉的故事。閱讀提升了我的語文能力，所以小學時中文科又是成績最理想的一科。



初中時開始接觸基督信仰，在老師用心栽培和帶領下，我從《聖經》中明白到不少做人道理。對於當時性格反叛的我來說，以弗所書四章•二至三節是最影響的金句之一：「凡事謙虛、溫柔、忍耐、用愛心互相寬容、用和平彼此聯絡，竭力保守聖靈所賜合而為一的心。」



高中時期，面對公開考試的壓力，不勝負荷，我又從書本中的一些短篇故事和散文中，找到安慰和出路。當時《心靈雞湯》是很流行的讀物之一。



預科的時候，中國文化和通識科是我最喜愛的科目，亦因此閱讀較多有關的書籍。透過閱讀，豐富了我的知識，亦讓我在高中的考試當中更為得心應手。



大學時期，修讀中文，受老師的影響，開始熱愛小說。有一段時間沉迷看白先勇的小說，那多變的敘事手法，細膩的描寫實在讓我大開眼界。此外，又因大學時主修教育，我很愛閱讀不同教學方法和理論的書籍，當中所得影響至今，甚至於我每一節的教學。



今時今日，為人師，為人母，我所閱讀的書籍多以功能性的為主。作為戲劇科老師和通識科老師，我需要不斷充實自己方可以使教學更配合學生需要。作為新手媽媽，育兒書籍、幼兒發展等書籍亦常伴枕邊。



在人生的不同階段我們都要有意識地去充實自己。閱讀可以不為什麼，純粹自娛，但閱讀亦同時可以滿足我們生活的各樣需要，進而提升個人內涵。與其等待父母、師長為自己預備各樣資料，倒不如自己走進書海，找尋自己所需要的，所欠缺的。

戲劇科 馮安琪老師