

如何閱讀一本書—張澤鴻老師

「學海無涯，書囊無底」，古今圖書不可勝數，而今資訊又日益發達，今人比古人更易獲得知識，知識愈趨往無界限。而在知識泛濫的年代，如何閱讀，怎樣閱讀和閱讀什麼，便愈益重要。人的精力和時間有限，如何有效的閱讀，成為很多讀書人共同探討的話題。

坊間上有關教導大家如何閱讀、閱讀方法的書籍，汗牛充棟。今天向各位推薦的一本叫《如何閱讀一本書》，作者莫提默·艾德勒(Mortimer J. Adler)，曾是《大英百科全書》的總編輯，這本書首次出版於1940年，經過七十多年的洗禮，一版再版，仍是愛書人必讀的經典，甚至被稱為閱讀的實用聖經，歷久不衰。現與各位分享該書如何教導大家進行閱讀。

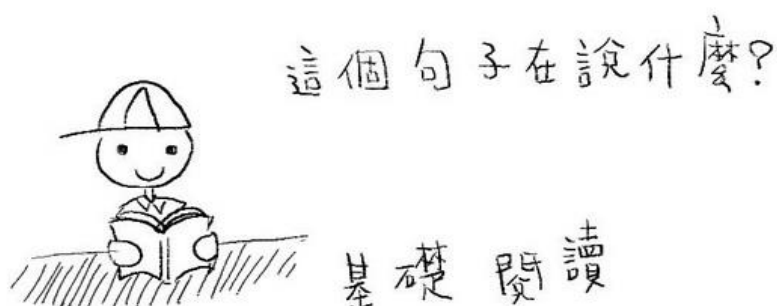
讀書是一門藝術，作者先將閱讀分為兩種，第一種「為獲得資訊而讀」，當我們在閱讀報紙、雜誌，或其它東西時，憑藉我們的閱讀技巧與聰明才智，一下子便能融會貫通，這樣的讀物在於增加我們的資訊，豐富我們的常識，但却不能增進我們的理解，故真正有意義的閱讀便是第二種。他是以一開始不相等的理解而閱讀，作者一定相比讀者來得「高桿」，讀者便是將此不相等的理解克服在一定程度之內。故閱讀的真正意義，便不單單提升資訊而已，而是經過一定的沈澱、思考，提升對閱讀的理解能力。

現今人很多都追求閱讀的速度，但這本書却不是教你速讀，而是教你如何在最短的時間內先掌握一本書的梗概。這本書，最有意思的是將閱讀分為四個層次，閱讀好比金字塔，是慢慢堆砌上去的。

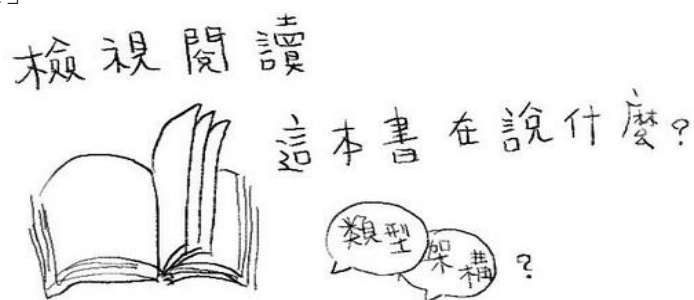


最淺層的閱讀叫「基礎閱讀」，這層次的要求是能看懂字義、句義，並知道這句子在說什麼，這要求各位要有良好的語言技巧，因此，對於非母語的語

言，如英語，如果各位不具備基本的語文能力，便往往會阻礙閱讀速度，而閱讀興趣也因而大減。因此，在求學階段，學習好英語，具備兩文三語，便可閱讀更多領域的知識。



而閱讀的第二層次，便是「檢視閱讀」，也即了解書籍的梗概，通過書名、作者、目錄、前言，或選讀一兩章你有興趣的地方進行閱讀，其目的是為了解整本書大致的結構、鋪排和內容。當然，現在很多同學的閱讀，都只停留在檢視閱讀層面，以為這樣便閱讀完整本書，但其實這是很可惜的，閱讀的成效大打折扣之餘，也予人前功盡棄之感。故「檢視閱讀」的目的，是在於讀者先是最短時間內，掌握該書的架構、類型，發現有興趣與否，再進入下一個閱讀層次，「分析閱讀」。



所謂「分析閱讀」是完全咀嚼消化一本書，仔細思考，完整理解書中的內容，忖度和拉近與作者的距離。而這層次的閱讀，倘若可以一邊做筆記或劃線，在過程當中，不斷的反問自己，到底了解了多少？書籍想帶出的主題和內容到底是什麼？而這對你又有什麼啟發？並在自己心中，不斷解決種種疑問。各位同學，撰寫一份好的閱讀報告，便應該是建基於「分析閱讀」上面，將你對作者的構思、你的閱讀體會、心得或建議做出深入的分析，這便是完整的看完一本書。



最後一個層次是「比較閱讀」或叫「主題閱讀」。意思即是，例如我想做一個專題研習，便會搜羅有關這個專題的圖書或材料，專題研究並非可以很嚴肅，也可以是個人的愛好和興趣。例如我對砌模型有興趣，那麼我便要對模型的歷史、砌模型的方法、用料、有沒有砌模型的名人、找出很多關於這方面的書籍和材料，將有關的部分抽出來做嚴肅和認真的閱讀。「主題閱讀」的量應該是很龐大的，並且是層層累積上去，在不斷求知的過程當中，是為了滿足大家的好奇心。所以，將你們的興趣付諸實踐，進入「主題閱讀」，那麼你便有朝一日成為這方面的專才或業餘學者。



很多人都會問閱讀到底有沒有捷徑？閱讀只要掌握了技巧，在最短時間內先進行檢視閱讀，知其大概，倘若有興趣者，再進入分析閱讀層面。故閱讀是有技巧、有方法，而最重要的一點是，閱讀應該是主動的，倘若各位只求交功課而閱讀，那你所撰寫的閱讀報告，便會沒有深度，而流於片面。先培養主動閱讀的習慣，多接觸不同種類的書籍，循序而漸進，多進入「分析閱讀」層面，則書籍好壞立見，潛修愈深，便愈懂怎樣擇書而讀。

圖書館 張澤鴻老師